

**ANALISIS PERUBAHAN DELIK BIASA MENJADI
DELIK ADUAN DALAM HAL PEMBAJAKAN VCD
LAGU BERDASARKAN UNDANG-UNDANG RI
NOMOR 28 TAHUN 2014 TENTANG HAK CIPTA**

Oleh

Nenden Yuni Yustika

41151010160080

Skripsi

Untuk memenuhi salah satu syarat ujian guna memperoleh gelar sarjana hukum
pada program studi hukum



**FAKULTAS HUKUM
UNIVERSITAS LANGLANGBUANA
BANDUNG
2020**

**ANALYSIS OF CRIMINAL ACT TO CRIME BY
ACCUSATION ACCORDING TO SONG VCD PIRACY
BASED ON THE REPUBLIC OF INDONESIA
CONSTITUTION NUMBER 28 OF 2014 COPYRIGHT
ACT**

By :

Nenden Yuni Yustika

41151010160080

Final Project

Presented as One of The Conditions for Getting The Bachelor Degree of Law at
Langlangbuana University



**FACULTY OF LAW
LANGLANGBUANA UNIVERSITY
BANDUNG
2020**

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Nenden Yuni Yustika

NPM : 41151010160080

Bentuk Penulisan : Skripsi

Judul : Analisis Perubahan Delik Biasa Menjadi Delik Aduan
Dalam Hal Pembajakan VCD Lagu Berdasarkan Undang-
Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta.

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya Tugas Akhir/Skripsi ini adalah hasil karya cipta saya sendiri dan bukan hasil plagiat. Apabila ternyata dikemudian hari terbukti benar bahwa tugas akhir saya ini adalah hasil plagiat, maka dengan ini saya menyatakan kesanggupan bahwa saya bersedia untuk menerima sanksi akademik sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Fakultas Hukum Universitas Langlangbuana.

Demikian pernyataan keaslian tugas akhir ini saya buat dengan sebenarnya, dimana penulis dalam keadaan sadar, sehat, dan tanpa tekanan dari pihak manapun juga.

Bandung, 30 Oktober 2020
Yang memberi pernyataan,

Nenden Yuni
41151010160080

ABSTRAK

Perkembangan teknologi saat ini berkembang sangat pesat. Dengan demikian masyarakat dipermudah dalam kehidupan kesehariannya. Kecanggihan teknologi tidak hanya memberikan keuntungan terhadap kehidupan manusia namun juga ada beberapa dampak kerugian. dengan kecanggihan teknologi saat ini bermunculan vcd lagu bajakan Dengan bermunculan vcd lagu bajakan tentu saja terjadi pelanggaran,yaitu pelanggaran Hak kekayaan intelektual salah satunya pelanggaran hak cipta. Pemerintah sebenarnya telah menerapkan aturan- aturan mengenai perlindungan hak cipta,namun tetap saja banyak yang melanggar peraturan tersebut dengan melakukan pembajakan terhadap suatu produk hak cipta terutama pembajakan vcd lagu.

Penulis menggunakan metode penelitian yuridis normative karena penelitian hukum yang dilakukan dengan cara meneliti bahan pustaka data sekunder sebagai bahan dasar untuk diteliti dengan cara mengadakan penelusuran terhadap peraturan-peraturan dan literatur-literatur yang berkaitan dengan permasalahan yang teliti. Spesifikasi penelitian ini menggunakan metode deskriptif analitis yaitu dengan memusatkan kepada masalah-masalah yang ditemukan pada saat dilakukannya penelitian,yang kemudian oleh penulis dianalisis untuk diambil kesimpulan dari penelitian ini. Tahapan penelitian yang digunakan adalah studi kepustakaan untuk dapat memperoleh data sekunder yang terdiri dari bahan hukum primer, bahan hukum sekunder dan bahan hukum tersier. Teknik yang digunakan dalam pengumpulan data dalam penelitian ini adalah studi dokumentasi dengan mengumpulkan informasi dan data mengenai kasus yang dikaji dalam penelitian ini.

Delik aduan dinilai lebih efektif karena pelanggaran terhadap hak cipta hanya dapat diketahui oleh pencipta dan pemegang hak cipta, karena pencipta dan pemegang hak cipta dapat menilai apakah pelanggaran hak cipta tersebut akan dilakukan penuntutan atau diselesaikan secara kekeluargaan bahkan tidak mempermasalahkan karyanya jika dibajak oleh pihak yang tidak bertanggungjawab.

ABSTRACT

The development of technology is currently developing very rapidly. Thus the community is facilitated in their daily life. Technological sophistication not only provides benefits to human life but also has some disadvantages. With today's technological sophistication, pirated vcd songs have sprung up. With pirated vcd songs popping up, of course there is a violation, namely violation of intellectual property rights, one of which is copyright infringement. The government has actually implemented rules regarding copyright protection, but still many violate these regulations by pirating a copyright product, especially the vcd song piracy.

The author uses normative juridical research method because legal research is carried out by examining secondary data library materials as the basic material for research by conducting a search of the regulations and literature related to careful problems. The specification of this research uses descriptive analytical method, namely by focusing on the problems found at the time of the research, which is then analyzed by the authors to draw conclusions from this study. The research stage used is literature study to obtain secondary data consisting of primary legal materials, secondary legal materials and tertiary legal materials. The technique used in data collection in this research is a documentation study by collecting information and data about the cases studied in this study.

Crime by accusation is considered more effective because infringement of copyright only be known by the creator and copyright holder, because the creator and copyright holder can judge whether the copyright violation will be prosecuted or resolved amicably, even if it doesn't matter if the creation hijacked by a party who is not responsible.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan kepada kehadiran Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan rahmat-Nya akhirnya penulis dapat menyelesaikan tugas akhir/skripsi ini dengan baik sebagai salah satu persyaratan menyelesaikan program studi SI Imu Hukum di Fakultas Hukum Universitas Langlangbuana - Bandung. Penulis membuat laporan tugas akhir/skripsi yang berjudul Analisis Perubahan Delik Biasa Menjadi Delik Aduan Dalam Hal Pembajakan VCD Lagu Berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta.

Pada kesempatan ini, penulis mengucapkan rasa terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada Dr.Hj. Hernawati RAS,S.H.,M.Si. selaku dosen pembimbing dalam penulisan tugas akhir/skripsi ini, yang telah bersedia meluangkan waktu, memberikan saran, dan masukan selama proses bimbingan dengan ketulusan hati dan kesabarannya.

Selanjutnya, penulis juga menyampaikan rasa terima kasih kepada :

1. Bapak Brigjen Polisi (Purn.) Dr. H. R. AR. Hary Anwar, S.H., M.H. selaku Rektor Universitas Langlangbuana.
2. Ibu Dr. Hj. Hernawati RAS, S.H., M.Si. selaku Dekan Fakultas Hukum Universitas Langlangbuana.
3. Ibu Eni Dasuki Suhardini, S.H., M.H. selaku Wakil Dekan I Dekan Fakultas Hukum Universitas Langlangbuana.
4. Ibu Sri Mulyati Chalil, S.H., M.H. selaku Wakil Dekan II Dekan Fakultas Hukum Universitas Langlangbuana.

5. Bapak Dani Durahman, S.H., M.H. selaku Wakil Dekan III Dekan Fakultas Hukum Universitas Langlangbuana.
6. Ibu Dini Ramdania, SH, MH. selaku Ketua Prodi Fakultas Hukum Universitas Langlangbuana.
7. Bapak Rachmat Suhano, S.H, M.H. selaku Sekretaris Prodi Fakultas Hukum Universitas Langlangbuana.
8. Bapak H. Atang Hidayat , S.H., M.Hum. selaku Dosen Wali.
9. Ibu Hana Krisnamurti, S.H., M.H. selaku dosen penguji.
10. Bapak dan Ibu dosen Fakultas Hukum Universitas Langlangbuana.
11. Seluruh Kabag dan Staf Tata Usaha Fakultas Hukum Universitas Langlangbuana.
12. Keluarga penulis yang senantiasa memberikan dukungan kepada penulis.
13. Teman Non reg C1.1 2016 Fakultas Hukum Universitas Langlangbuana yang telah memberikan semangat, ide, motivasi, dan doanya.
14. Rekan- rekan Mahasiswa Fakultas Hukum Universitas Langlangbuana yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu, atas motivasi dan doanya.

Akhir kata, penulis berharap semoga hasil tugas akhir/skripsi ini dapat memberikan sumbangsih untuk menambah pengetahuan dan dapat bermanfaat bagi pembaca.

Bandung , 30 Oktober 2020

Nenden Yuni
Penulis

DAFTAR ISI

ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	11
C. Tujuan Penelitian	12
D. Kegunaan Penelitian	12
E. Kerangka Pemikiran	13
F. Metode Penelitian	16
BAB II TINJAUAN TEORITIS TENTANG TINDAK PIDANA	
PEMBAJAKAN VCD LAGU	
A. Hukum Pidana Dan Tindak Pidana	19
1. Pengertian Hukum Pidana	19
2. Tindak Pidana	20
3. Unsur-Unsur Tindak Pidana	22
B. Tentang Delik	25
1. Pengertian Delik	25
2. Jenis-Jenis Delik Aduan	26
C. Tentang Hak Cipta	26
1. Pengertian Tentang Hak Cipta	26
2. Karakteristik dan Syarat hak Cipta	27
3. Subjek Hak Cipta	27
4. Objek Hak Cipta	28

5. Klasifikasi Hak Cipta	30
6. Pembatasan Perlindungan Hak Cipta	32
7. Masa Berlaku Hak Cipta dan Hak Terkait	34
8. Sanksi Pelanggaran Hak Cipta	35
D. Tentang Pembajakan VCD Lagu	42
1. Pengertian Pembajakan	42
2. Pengertian Pembajakan VCD Lagu	43
3. Sanksi Pidana Pembajakan VCD Lagu	44

BAB III CONTOH KASUS PEMBAJAKAN VCD LAGU

A. Kasus Pembajakan VCD Lagu Di Malang	46
B. Kasus Pembajakan VCD Lagu Di Kraksaan	49

BAB IV ANALISIS DAN DAMPAK PERUBAHAN DELIK BIASA

MENJADI DELIK ADUAN DALAM HAL PEMBAJAKAN VCD LAGU BERDASARKAN UNDANG-UNDANG HAK CIPTA NOMOR 28 TAHUN 2014 TENTANG HAK CIPTA

A. Analisis Perubahan Delik Biasa Menjadi Delik Aduan Dalam Hal Pembajakan VCD Lagu Berdasarkan Undang-Undang RI Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta	54
B. Dampak Dari Perubahan Delik Biasa Menjadi Delik Aduan Terhadap Penegakan Hak Cipta Di Indonesia	61

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan	64
B. Saran	64

DAFTAR PUSTAKA	ix
-----------------------------	-----------

DAFTAR LAMPIRAN	xi
------------------------------	-----------

DAFTAR RIWAYAT HIDUP	xii
-----------------------------------	------------